

РАЗРЕШИ МНЕ НАЗВАТЬ ТЕБЯ ДРУГОМ

Из спектакля «Будьте готовы, ваше высочество»

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Тепло, мягко, лирично

p

Теп-лый ка-мень при-бреж-ных о-

p

- град, не у-спев-ший о-стыть до рас-све-та. Свет-ля-ки в по-лу-

-мра-ке го-рят, как со-звезд-и-я крым-ско-го ле-та. И за-

espr.

на - шим от - крытым ок - ном пах - нет мо - ре - м, тра - во - ю и ю - гом.

Я се - го - дня про - шу, я про - шу об од - ном:

p
раз - ре - ши мне на - звать те - бя дру - гом. Э - та //
Пусть сви -

- дань - я ча - сы ко - рот - ки, пусть раз - лу - ка нас ждет у при - ча - ла.
espr.

Как не зна_ешь и - сто - ка ре - ки, так не зна_ешь и

друж_бы на - ча - ла. А вол - на то под - сту - пит о - пять,

то об - ра_тно от - хлы_нет с ис - пу - гом. Я хо - чу, я хо -

(Вокальное трио по желанию)

p

A-

espr.

- чу на про - щанье ска - зать: *p* раз - ре - ши мне на -
 на про - щанье - е ска - зать:

rit. a tempo
 - звать те - бя дру - гом. *pp*
p *pp*

Теплый камень прибрежных оград,
 Не успевший остыть до рассвета.
 Светляки в полумраке горят,
 Как созвездия крымского лета.
 И за нашим открытым окном
 Пахнет морем, травой и югом.
 Я сегодня прошу, я прошу об одном:
 Разрешите мне назвать тебя другом.

Эта полночь в сиянье луны,
 Погруженная в сон без движения,
 Словно повесть, в которой должны
 Мы с тобой дописать продолженье.

Где ж продолжится завтра она—
 Под Москвой, за Полярным ли кругом?
 Ты одно мне позволить, позволить должна:
 Разрешите мне назвать тебя другом.

Пусть свиданья часы коротки,
 Пусть разлука нас ждет у причала.
 Как не знаешь истока реки,
 Так не знаешь и дружбы начала.
 А волна то подступит опять,
 То обратно отхлынет с испугом.
 Я хочу, я хочу на прощанье сказать:
 Разрешите мне назвать тебя другом.